



(<https://www.askanews.it>)

Lunedì 7 Marzo 2022

[HOME \(/\)](#) [POLITICA \(/POLITICA\)](#) [ECONOMIA \(/ECONOMIA\)](#) [ESTERI \(/ESTERI\)](#) [CRONACA \(/CRONACA\)](#)

[SPORT \(/SPORT\)](#) [SOCIALE \(/SOCIALE\)](#) [CULTURA \(/CULTURA\)](#) [SPETTACOLO \(/SPETTACOLO\)](#) [VIDEO \(/VIDEO\)](#)

ALTRE SEZIONI

[SPECIALI](#) [Libia-Siria \(/libia-siria\)](#) [Asia \(/asia\)](#) [Nuova Europa \(/nuova-europa\)](#) [Nomi e nomine \(/nomi-e-nomine\)](#) [Crisi Climatica \(/crisi-climatica\)](#)



[\(/daily-news\)](#)



[\(/askeurope\)](#)

[Home \(http://www.askanews.it\)](http://www.askanews.it)

[Cultura \(/cultura\)](/cultura)

“Intolleranze Elementari” proposto per il Premio Strega 2022

[LIBRI \(/TAG/LIBRI\)](#) Mercoledì 2 marzo 2022 - 17:21

“Intolleranze Elementari” proposto per il Premio Strega 2022

L'opera di Elisabetta Darida presentata da Antonella Sabrina Florio

Milano, 2 mar. (askanews) – Proposto per la LXXVI edizione del Premio Strega il libro “Intolleranze Elementari” di Elisabetta Darida, edizioni l’Erudita. Il volume, che si sviluppa come piccola raccolta di racconti che intrecciano personaggi che animano un palazzo romano affacciato sul Tevere, esplora – con leggera, ma a volte amara ironia – intolleranze subite e inflitte quotidianamente, che scaturiscono dal rifiuto dell’altro e della diversità che disturba. “Tematiche sociali delicate ed importanti, verso le quali non dobbiamo rimanere indifferenti, ma al contrario dar voce con attenzione e sensibilità” ha sottolineato Antonella Sabrina Florio, membro degli Amici della domenica, nella motivazione per la presentazione all’edizione 2022 del Premio Strega.

Donne maltrattate che si ribellano e si liberano o soccombono, donne tradite, omofobia, xenofobia, amori discriminati, vite straniere che si reinventano, famiglie sul punto di scoppiare





tra non detti e tradimenti, genitori contro figli e figli contro genitori, individui che tentano di trovare il proprio posto nel mondo: i venti racconti commuovono, in alcuni casi inorridiscono, ma fanno anche sorridere e sempre riflettere. Le intolleranze raccontate sono “piccole” – elementari appunto – e si infiltrano inarrestabili, nutrendosi di cliché, frasi fatte, gesti inconsapevoli divenuti abitudini o convinzioni. A volte sfociano in tragedia. Ma il racconto che ne fa Darida agisce, pagina dopo pagina, come una sorta di antidoto.

Elisabetta Darida, nata a Roma, ha lavorato in Rai come programmatrice regista curando programmi culturali radiofonici, ed è stata responsabile dell'ufficio stampa dell'Università Bocconi e di Accenture Italia. Ha poi deciso dedicarsi alla sua passione: scrivere. Nel 2021 è stata finalista alla XXI Edizione del Premio letterario internazionale “La donna si racconta”. Ha scritto racconti pubblicati in diverse antologie.

